

CHEAT SHEET BOOKING

Booking-Agenturen: wer bucht dich?

Eine Auswahl aktiver Booking-Agenturen von groß bis klein und nischig, mit Kontakt. Dazu der Unterschied zwischen Agentur, Veranstalter und Management und wie du selbst Konzerte bekommst.

Bevor du eine Agentur anschreibst

- **Erst selbst buchen:** Agenturen nehmen meist Acts, die schon live spielen und Fans haben.
- **Live-Video** und eine kurze **Konzertliste** sind wichtiger als ein perfektes Studio-Demo.
- **Zahlen nennen:** Wie viele Leute kommen in deiner Stadt? Wie viele hören dich monatlich?
- **Passt das Roster?** Schau, welche Acts die Agentur schon betreut.
- **Provision:** Agenturen bekommen meist 10 bis 20 % der Gage.

Wer macht was?

- **Booking-Agentur:** verkauft deine Konzerte an Clubs und Festivals
- **Veranstalter (Promoter):** organisiert das Konzert vor Ort und trägt das Risiko
- **Management:** plant deine ganze Karriere

BOOKING-AGENTUREN IN DEUTSCHLAND (AUSWAHL)

Landstreicher Booking

BERLIN

Indie, Pop, Singer-Songwriter, Rap
booking@landstreicher.com · landstreicher-booking.de

Powerline Agency

BERLIN

Indie, Rock, Alternative
mail@powerline-agency.com · 030 25738331 · powerline-agency.com

M.A.D. Tourbooking

BERLIN

Punk, Hardcore, Metal
info@mad-tourbooking.de · 030 61401300 · mad-tourbooking.de
Nimmt derzeit keine unaufgeforderten Bewerbungen an

Destiny Tourbooking

BERLIN

Punk, Ska, Rock
030 6143945 · destiny-tourbooking.com

Kingstar

HAMBURG

Indie, Rock, Pop, Elektronik
info@kingstar-music.com · 040 688915220 · kingstar-music.com

Buback

HAMBURG

Indie, Rap, Rock (Label und Booking)
info@buback.de · 040 43138650 · buback.de

FKP Scorpio

HAMBURG

Große Tourneen und Festivals

info@fkpscorpio.com · 040 85388888 · fkpscorpio.com

Eher für etablierte Acts

Karsten Jahnke Konzertdirektion

HAMBURG

Konzertveranstalter, Tourneen

Kontakt über Website · kj.de

Eher für etablierte Acts

Avocado Booking

MÜNCHEN

Hardcore, Metalcore, Metal

089 18951230 · avocadobooking.com

Kick The Flame

LEIPZIG

Indie, Pop (Booking und Label)

hello@kicktheflame.com · 0341 35146206 · kicktheflame.de

VORLAGE: MAIL AN EINE BOOKING-AGENTUR

Betreff: Booking-Anfrage: [Name], [Genre] aus [Stadt]

Hallo [Vorname],

wir sind [Name], [Genre] aus [Stadt], und suchen eine Agentur für [Zeitraum, z. B. Herbsttour 2027]. Euer Roster mit [Act der Agentur] passt gut zu uns.

Live-Video: [Link] · Musik: [Link] · Bisherige Konzerte: [Liste oder Link]. In [Stadt] kommen aktuell [Zahl] Leute zu unseren Shows.

Wir freuen uns, wenn ihr Reinhört.

Viele Grüße, [Name, Telefon, Website]

Selbst buchen: so startest du

- Liste mit Clubs, Bars und Jugendzentren in deiner Region anlegen
- Mit anderen Bands Doppelkonzerte tauschen
- Plattformen wie gigmit für Bewerbungen auf Gigs und Festivals
- In München: Feuerwerk Fachstelle Pop (feuerwerk.de) für Beratung und Nachwuchsbühnen

Konzert-Deals kurz erklärt

- **Garantie:** feste Gage, egal wie viele Leute kommen
- **Door Deal:** du bekommst einen Anteil am Eintritt (z. B. 70 bis 80 % nach Abzug der Kosten)
- **Garantie plus Bonus:** feste Gage, ab einer bestimmten Ticketzahl gibt es mehr
- Immer schriftlich festhalten: Gage, Spielzeit, Technik, Essen, Übernachtung, Gästeliste

Mehr finden

Das Verzeichnis „Künstlervermittler im Musikbereich“ auf miz.org, die Tourdaten ähnlicher Acts (wer bucht sie?) und Branchentreffen wie das Reeperbahn Festival.

Kontaktdaten aus dem Impressum bzw. der Kontaktseite der Agenturen, abgerufen am 20.10.2026. Nur geschäftliche Kontakte.